

UITGEEFOVEREENKOMST

Ondergetekenden

1 XXXX, wonende aan de XXX, XXXXXX te XXXX, hierna te noemen 'de auteur', enerzijds;
en

2. Uitgeverij Het Tweede Gezicht, gevestigd aan de President Kennedylaan 19, 2517 JK te Den Haag, hierna te noemen 'de uitgever', te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door Folef van Nispen tot Sevenaer, anderzijds;

OVERWEGENDE:

De uitgever stelt zich ten doel informatie uit te geven en anderszins te exploiteren in boekvorm dan wel in een andere (multimediale) vorm.

De auteur onderschrijft deze doelstelling. Hij wenst het door hem gecreëerde Werk te laten uitgeven door de uitgever en verleent deze de nodige rechten met betrekking tot het Werk en alle medewerking die voor de realisatie van de doelstelling wenselijk kan zijn.

De partijen wensen met betrekking tot de exploitatie de navolgende afspraken te maken.

KOMEN ALS VOLGT OVEREEN:

Artikel 1. Werk

- (1) In deze overeenkomst wordt onder Werk verstaan: het geheel van de door de auteur samengestelde en aan de uitgever verschaft informatie met betrekking tot het in de leden 2 t/m 3 bedoelde onderwerp.
- (2) Het Werk draagt de (voorlopige) titel: **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**
- (3) Het Werk is primair bedoeld voor de volgende uitgave: **in boekvorm en digitale vorm (e-book).**

Artikel 2. Licentie

(1) De auteur verleent hierbij aan de uitgever, gelijk de uitgever van de auteur aanvaardt, een exclusieve licentie op het auteursrecht op het Werk. Deze licentie omvat alle tot het auteursrecht op het Werk behorende bevoegdheden voor alle landen ter wereld, daaronder begrepen de bevoegdheid om het desbetreffende Werk -al dan niet vanuit een databank- te exploiteren of te laten exploiteren in digitale, elektronische of optische vorm, al dan niet op vaste informatiedragers dan wel middels radio, on line beschikbaarstelling op Internet of in enig netwerk, of op elke andere wijze die nu of in de toekomst voor de uitgever wenselijk of mogelijk is, alsmede het recht om het Werk te (doen) bewerken en vertalen.

(2) De licentie omvat mede de bevoegdheid om een of meer gedeelten van het Werk, al dan niet in combinatie met werken van anderen of gedeelten daarvan, te exploiteren of te laten exploiteren. Bij zodanige exploitatie zal de uitgever steeds de naam van de auteur en de titel van het Werk vermelden, tenzij dat redelijkerwijs niet mogelijk is. Tevens is de uitgever bevoegd redactionele ingrepen in het Werk te (doen) plegen, doch uitsluitend voor zover deze voor de bedoelde exploitatie redelijkerwijs noodzakelijk zijn. De uitgever draagt daarbij zorg voor het vermijden van misvorming, vermindering of andere aantasting van het Werk welke nadeel zou kunnen toebrengen aan de eer of de naam van de auteur of aan zijn waarde in deze hoedanigheid.

(3) De uitgever voorziet op dit moment de volgende mogelijke uitgave- en/of exploitatievormen van het Werk: uitgave in boekvorm en in digitale vorm (e-book).

Indien de uitgever wenst te komen tot exploitatie van het Werk in enige andere vorm of op enige andere wijze dan hierboven genoemd, zal hij dat zo spoedig mogelijk meedelen aan de auteur en daarover met hem overleggen. Indien partijen daarbij vaststellen dat het honorarium volgens art. 5 voor de beoogde andere exploitatievorm(en) geen vergoeding biedt of een vergoeding biedt die -gelet op alle omstandigheden van de beoogde exploitatie- kennelijk onredelijk laag is, zal de uitgever de beoogde exploitatie pas aanvangen nadat partijen overeenstemming over de vergoeding daarvoor hebben bereikt. Voor de bedoelde andere exploitatievormen is het bepaalde in art. 2.2 van overeenkomstige toepassing. De uitgever bepaalt vormgeving en oplage van het Werk.

(4) De auteur machtigt de uitgever hierbij onherroepelijk om jegens derden alle uit het auteursrecht voortvloeiende rechten uit te oefenen ter bescherming en handhaving van de rechten die op grond van deze overeenkomst aan de uitgever worden toegekend en om, op kosten van de uitgever en zo nodig op naam van de auteur, in dat verband op te treden, zowel in als buiten rechte. De auteur zal in een dergelijk geval aan de uitgever alle benodigde informatie verstrekken en medewerking verlenen.

Artikel 3. Rechten voorbehouden aan de auteur

De uitgever erkent dat de volgende rechten zijn voorbehouden aan de auteur:

- (1) Het auteursrecht op het Werk.
- (2) Het recht om na publicatie het Werk, geheel of gedeeltelijk, kosteloos over te nemen in een compilatie van eigen werken in drukvorm, zoals een verzameling van eigen artikelen en/of voordrachten, mits daardoor de normale exploitatie van het Werk niet wordt geschaad.
- (3) Het recht om na publicatie uit het Werk te citeren en/of voort te bouwen op de inhoud van het Werk, mits daardoor geen verveelvoudiging van het Werk ontstaat.
- (4) Het recht om een gedeelte van het Werk te verveelvoudigen, mits deze verveelvoudiging beperkt blijft tot enkele exemplaren en uitsluitend dient tot eigen oefening, studie of gebruik.
- (5) Het recht om een klein gedeelte van het Werk op te nemen in een bundel ter ondersteuning of begeleiding van door de Auteur gegeven presentaties en voordrachten, mits daardoor de normale exploitatie door de uitgever van het Werk niet wordt geschaad.
- (6) Het recht om een vooraankondiging van het Werk in relevante kringen bekend te maken.
- (7) Aan de auteur toekomende intellectuele of industriële eigendomsrechten of vergelijkbare rechten met betrekking tot (bescherming van) methodes, processen of voortbrengselen beschreven in het Werk.
- (8) Het recht om (een klein gedeelte van) het Werk via Internet openbaar te maken met als doelstelling het Werk te promoten, mits daardoor de normale exploitatie door de uitgever van het Werk niet wordt geschaad.

Artikel 4. Vrijwaring

De auteur verklaart hierbij en staat er jegens de uitgever voor in dat hij volledig gerechtigd en bevoegd is de in artikel 2 bedoelde bevoegdheden met betrekking tot het Werk te verlenen en dat hij ter zake geen licentie of andere auteursrechtelijke bevoegdheden aan derden heeft verleend en dat derden op het Werk geen rechten in de zin van de Auteurswet 1912 kunnen doen gelden.

Artikel 5. Honorarium

- (1) Als vergoeding voor al hetgeen de auteur in verband met de uitvoering van deze overeenkomst verricht, ontvangt de auteur de navolgende vergoeding:
1 tot 3000 verkochte exemplaren: een royalty van 10 %
3001 tot 10.000 verkochte exemplaren: een royalty van 12,5%
10.001 en meer verkochte exemplaren: een royalty van 15%
over de netto-omzet die de uitgever met de exploitatie van het Werk - in welke vorm ook - behaalt. Vindt exploitatie van het Werk plaats in combinatie met andere informatie, dan ontvangt de auteur een royalty naar evenredigheid van het aandeel van het Werk in het geheel, in het voorkomend geval volgens afspraken welke tevoren tussen de uitgever en de auteur zijn vastgelegd. Waar in dit artikel sprake is van verkochte exemplaren, wordt daaronder zowel boeken als andere soorten uitgaven bedoeld.
- (2) Waar in dit artikel sprake is van een netto-omzet wordt daaronder verstaan het bedrag, vrij van BTW, dat door de uitgever ontvangen wordt voor het leveren van het Werk. De uitgever bepaalt de verkoopprijs.

(3) Indien het Werk is gemaakt door meerdere auteurs, zal het honorarium door de uitgever tussen hen worden verdeeld overeenkomstig de door hen onderling gemaakte afspraken, voor zover deze blijken uit een door hen gezamenlijk ondertekende, aan de uitgever ter hand gestelde verklaring. Bij gebreke hiervan zal het honorarium door de uitgever gelijkelijk over het aantal auteurs worden verdeeld, waarmee de uitgever jegens alle auteurs zal zijn gekweten.

(4) Het blijkens de afrekeningen van elk kalenderjaar aan de auteur toekomende honorarium zal door de uitgever in de maand april van elk jaar op de bank-/girorekening van de auteur worden overgemaakt.

Artikel 6. Kopij en Auteursexemplaren

(1) De auteur heeft reeds de volledige persklare kopij in handen van de uitgever gesteld. Hij verbindt zich mee te werken aan mogelijke redigeerwerkzaamheden en de proeven van zijn werk te corrigeren en binnen een redelijke termijn aan de uitgever te retourneren.

(2) De auteur ontvangt bij het verschijnen van het Werk 20 exemplaren gratis en bij iedere nieuwe versie waaraan de auteur heeft meegewerkt, desgewenst eenzelfde aantal.

(3) Hij heeft bovendien het recht voor eigen gebruik (doch niet voor commerciële of onderwijsdoeleinden) te allen tijde meer exemplaren van de uitgever te kopen met een korting van 40% op de verkoopprijs. De auteur mag deze exemplaren niet verkopen of anderszins in de handel brengen of doen brengen.

Artikel 7. Beëindiging

(1) Deze overeenkomst kan door ieder van partijen worden opgezegd door middel van een schriftelijke kennisgeving aan de andere partij met inachtneming van een opzegtermijn van 6 kalendermaanden.

(2) Ieder van de partijen is gerechtigd deze overeenkomst door middel van een schriftelijke kennisgeving aan de andere partij te ontbinden indien de andere partij na deugdelijke schriftelijke ingebrekestelling toerekenbaar tekortschiet in de nakoming van de verplichtingen ingevolge deze overeenkomst. Een dergelijke ontbinding werkt uitsluitend voor de toekomst en verplicht partijen niet tot het over en weer teruggeven van prestaties die zij vóór de ontbinding ter uitvoering van de overeenkomst ontvangen hebben.

(3) Na het eindigen van deze overeenkomst, ongeacht of dat het gevolg is van opzegging, ontbinding of een andere oorzaak, blijft de uitgever gerechtigd om exploitatievormen van het Werk die reeds aangevangen of in concrete voorbereiding waren op het moment van de rechtshandeling die het eindigen van de overeenkomst tot gevolg had (opzegging, ontbinding of anderszins), voort te zetten.

Op exploitatie als in dit artikel 7.3 bedoeld, is het bepaalde in artikel 5 onverkort van toepassing.

Artikel 8. Geschillen

Geschillen tussen partijen voortvloeiende uit of verband houdende met deze overeenkomst zullen volgens Nederlands recht worden berecht door de bevoegde rechter te Den Haag.

Aldus overeengekomen, in tweevoud opgemaakt en door partijen ondertekend,

.....(plaats),.....(datum) Den Haag, 2009

Auteur

Uitgever

XXXXX

Folef van Nispen tot Sevenaer